**Allegato 2 Scheda valutazione titoli**

Titolo Corso **“Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio*”***

**GRIGLIA VALUTAZIONE - AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE DOCENTE**

COGNOME NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI CULTURALI – max 15 punti** | | **Pag. C.V.** | **Punteggio attribuito dal**  **candidato** | **Punteggio attribuito dalla**  **scuola** |
| 1 | Diploma di conservatorio   * Voto sino a 7/10 (o 77/110) punti 6 * Voto sino a 9/10 (o 99/110) punti 9 * Voto sino a 10/10 (o 110/110) punti 11 * Voto sino a 10/10 e lode (o 110/110 e lode) punti 12 |  |  |  |
| 2 | Master o Corsi di Alta Formazione di durata almeno annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti  Punti 1 per ogni titolo |  |  |  |
| **TITOLI PROFESSIONALI – max 20 punti**  Saranno presi in considerazione solo gli incarichi inerenti la tematica | |  |  |  |
| 3 | Attività professionale svolta nell’ambito delle tecnologie e delle tecniche della ripresa e della registrazione audio  Punti 2 per ogni esperienza didattica acquisita |  |  |  |
| 4 | Attività professionale svolta nell’ambito dell’elettroacustica con specifica attenzione all’utilizzo musicale delle tecnologie e delle tecniche della ripresa e della registrazione audio  Punti 2 per ogni esperienza didattica acquisita |  |  |  |
|  | **Totale punteggio massimo attribuibile** | **45** |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_